

DOSSIER DE PRESSE FÉVRIER 2026

Gaîté Lyrique

Gaîté Lyrique
Fabrique de l'époque

3 bis rue Papin
75003 Paris

gaitelyrique.net
[@gaitelyrique](https://twitter.com/gaitelyrique)

Établissement culturel
de la ville de Paris



Un projet porté par

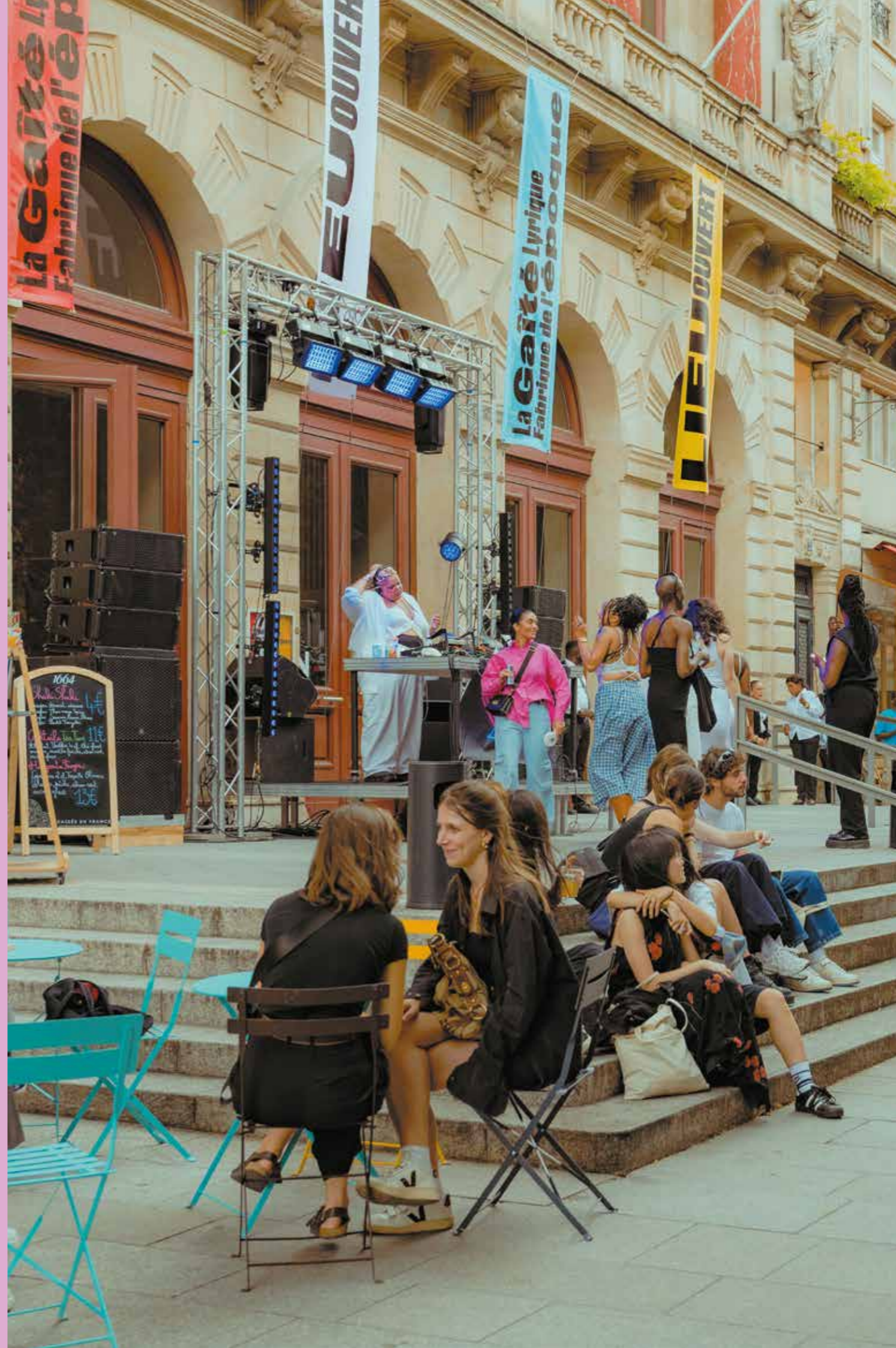
ArtyFarty **arte** make_sense
SUNGA ACTES SUD



AVANT PROPOS

La Gaîté Lyrique, lieu culturel de la Ville de Paris, entend répondre à l'urgence culturelle, sociale, démocratique et climatique avec le projet de la *Fabrique de l'époque* porté par Artÿ Fartÿ, ARTE France, makesense, SINGA et Actes Sud.

Depuis 2023, la *Fabrique de l'époque* s'affirme comme un véritable antidote au repli sur soi, toujours au service des cultures populaires. Un lieu ouvert au quotidien pour accompagner une nouvelle génération de talents, décroïsonner les pratiques et les publics, et ainsi construire de nouveaux récits à échelle européenne. Main dans la main avec les artistes, les activistes, les penseurs et penseuses, les acteurs et actrices du changement, la Gaîté Lyrique - *Fabrique de l'époque* propose de nouvelles façons de créer et d'agir ensemble.



SOMMAIRE

Avant propos	4
Édito	8
Un lieu ouvert où culture et solidarité dialoguent au quotidien	12
Un lieu ouvert où la fête résonne avec engagement	22
Un lieu ressource pour des écosystèmes créatifs & engagés	32
<hr/>	
À noter dans vos agendas	40
Partenaires	46
Infos pratiques	48



ÉDITO

Dans la longue histoire d'une institution culturelle telle que la Gaîté Lyrique née en 1862, un an c'est court. Et pourtant, l'année que nous venons de passer ne ressemble en rien aux 163 précédentes ; elle fut difficile. Mais nous sortons de cette année 2025 confortés dans notre conviction du pouvoir d'agir d'un lieu culturel, carrefour de tous les enjeux et véritable antidote au repli sur soi. La Gaîté affirme ici à nouveau la nécessité d'un espace commun pour tisser du lien, des liens : la *Fabrique de l'époque*.

Notre programmation 2026, plus ardente encore, commence par un nouveau cycle de résidence que nous inaugurons avec le projet de Bureaux du Cœur et Arty Show. Elle donne la parole quotidiennement aux collectifs, artistes et acteur-ices engagé-es dans les enjeux démocratiques, climatiques, féministes et anti-racistes, du Congo à l'Ukraine en passant par les banlieues. Elle outille une nouvelle génération de citoyens et citoyennes éclairées à travers l'installation permanente du Studio 13\16 du Centre Pompidou au cœur du bâtiment. Elle accompagne de nombreux jeunes médias indépendants à résister à ces temps de polarisation et d'appauvrissement des récits. Elle susurre et donne à entendre des voix intimes et réconfortantes pour faire face à nos fragilités et handicaps. Et bien-sûr elle propose une programmation musicale puissante et cosmopolite, des lives hybrides et sans frontières, du festival Fata Morgana jusqu'à la nouvelle pop portée par la chanteuse jordano-palestinienne Zeyne.

En 1871, Jacques Offenbach et Victorien Sardou durent repousser d'un an leur toute première création à la Gaîté Lyrique du fait de la guerre et des insurrections de la Commune de Paris. Une autre année pas comme les autres à la Gaîté... Ils profitèrent de cette pièce, *le Roi Carotte*, pour glisser en filigrane une critique du régime déchu, non sans une pointe d'humour et de joie. Plus d'un siècle plus tard, nous restons fidèles à l'idée que la joie peut être un moteur de lutte, d'émancipation et de résistance, pour paraphraser les mots de l'autrice Kiyémis. C'est avec cet esprit que nous abordons 2026, comme un contre-pied aux récits apocalyptiques qui saturent nos esprits.

En 2013, l'artiste Stefan Sagmeister nous livrait sa vision de la joie et du bonheur avec *The Happy Show*. Cet automne, il revient à la Gaîté avec une exposition qui convoque le temps long pour prendre du recul sur le catastrophisme ambiant. Un temps long qui ne doit pas masquer les dérives du présent, mais guider nos actions de demain. Avec joie et détermination.

Nous ne nous appelons pas la **Gaîté** pour rien.

La Fabrique de l'époque



**UN LIEU
OUVERT OÙ
CULTURE ET
SOLIDARITÉ
DIALOGUENT
AU QUOTIDIEN**

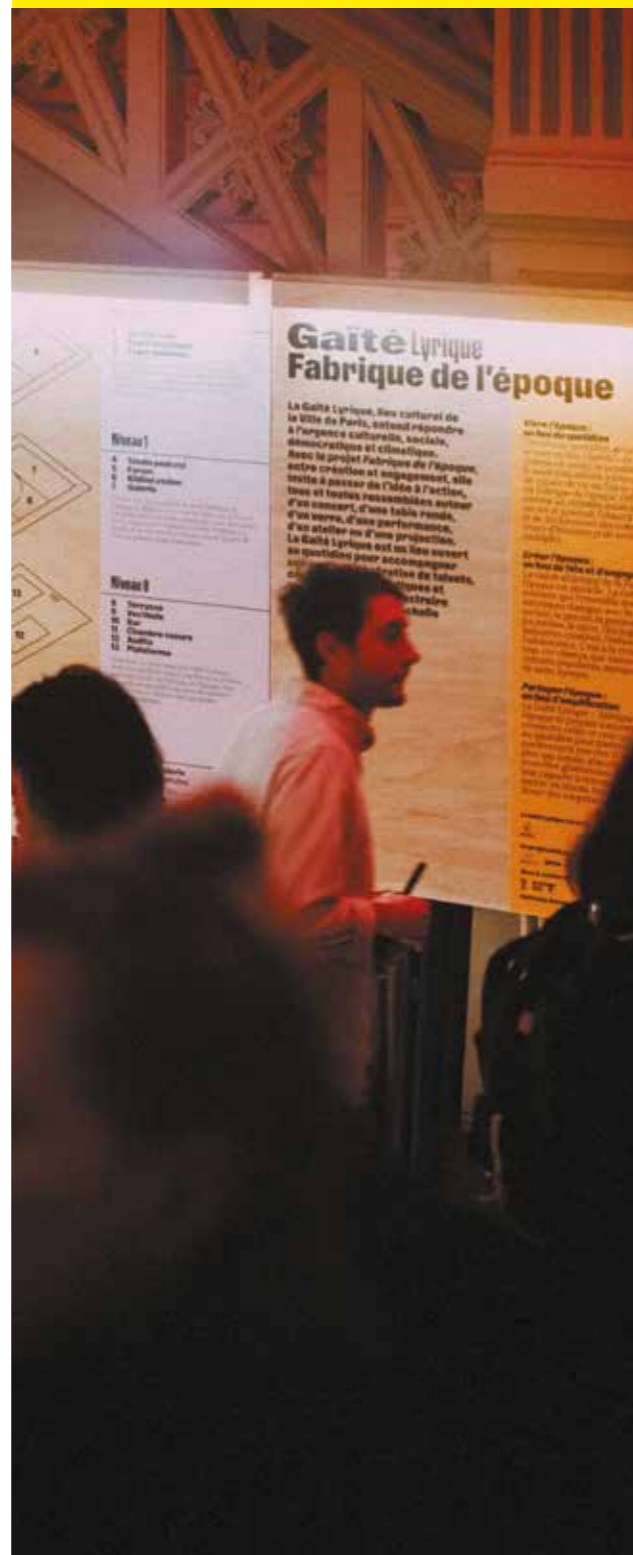


Reprise de l'ouverture du mardi au dimanche

2026 marque le retour de l'ouverture quotidienne de la Gaité, du mardi au vendredi de 9h à 22h et le week-end de 14h à 19h, offrant à tous et à toutes un espace de vie accueillant, sans obligation de consommer.

Le lieu retrouve sa fonction d'espace de rencontres entre artistes, penseurs et penseuses, acteurs de la solidarité, journalistes, étudiant-es, touristes, habitant-es du quartier... Du rez-de-chaussée au premier étage, en journée comme en soirée, la Gaité est ouverte pour discuter, prendre un café, lire, dessiner, profiter du wifi, travailler ou simplement faire une pause.

Ici habitant-es du quartier, résident-es, publics d'horizons variés se croisent et se relient. En soirée à la Gaité, il n'est pas rare d'accueillir 800 personnes qui viennent assister au concert de leur artiste préféré-e, une centaine d'autres venues assister à une projection de film présentée par une figure féministe, à quelques mètres de dizaines de personnes en plein débat autour des moyens d'agir pour le climat, le tout pendant que l'association Cop1 organise une distribution solidaire à destination des étudiant-es au rez-de-chaussée. Notre première victoire est de les avoir tous et toutes réunies dans le lieu. Aujourd'hui, nous souhaitons aller plus loin encore et leur proposer davantage d'opportunités de se rencontrer.



© Ava du Parc

Reprise des débats et rencontres gratuites tous les soirs ou presque avec de nouveaux partenaires

Chaque soir, à 19h ou presque, une programmation de rencontres, débats, lectures, écoutes et projections pour faire écho aux grandes questions qui portent notre époque : justice sociale et climatique, féminismes et genres, questions de migration, de vivre ensemble, de solidarité, d'indépendance des médias et de santé mentale, ... Prendre la parole en donnant la parole : nous tendons chaque soir le micro à des collectifs, médias indépendants, artistes et activistes pour tenter de mieux comprendre notre monde et donner l'envie d'agir.

Ils reviennent en 2026

Rendez-vous makesense

Chaque mardi, rencontre avec celles et ceux qui se bougent pour une société plus juste, plus sobre et plus joyeuse.

Tous les mardis

Projections et débats ARTE

Une fois par mois, ARTE donne rendez-vous au public pour assister à la projection d'un film ou une série documentaire ARTE, suivie d'une discussion articulée autour d'un sujet de société, nourrie par l'équipe du film et/ou des expert-es.

Tous les mois

Sessions d'écoute ARTE Radio

Un rendez-vous avec celles et ceux qui font les podcasts phares d'ARTE Radio (*Bookmakers, Vivons heureux avant la fin du monde, La chute de Lapinville...*) et les nouvelles créations documentaires et fictions.

Tous les mois

Contes à Paillettes

Paillettes est un collectif de drag queens, elles questionnent l'époque en puisant dans la puissance symbolique et universelle des contes. À travers ses lectures et autres performances, le collectif explore les questions d'inclusion et d'égalité, et interroge la normalisation des représentations. À partir de 5 ans.

Tous les mois

Prendre soin, prendre position

La Fabrique des Soignants lance son cycle Prendre soin, prendre position, qui aborde la santé comme une question culturelle, politique et collective. Son ambition n'est pas d'apporter des solutions immédiates, mais d'ouvrir un espace qui permette de comprendre ce que le soin fait au monde – et ce que le monde fait au soin.

Premier rendez-vous en mars

Ciné-Club Gaze

Le rendez-vous féministe à la Gaité Lyrique : une séance de cinéma mettant à l'honneur une invitée et LE film - réalisé par une femme - qui a l'a bouleversée. Une façon de célébrer les réalisatrices et les regards qu'elles portent sur de nombreux sujets de société.

Prochain rendez-vous le 25 mars

Newcomer Comedy Club by SINGA

Sur scène, 5 artistes, cadors du stand-up et de l'art oratoire pour certain-es, ou jeunes talents émergents pour d'autres. Ils et elles ont une réalité en commun : ne pas être né-es en France mais y vivre, et partager leur regard singulier sur le monde. Porté-es par leur humour et leur créativité, elles et ils « débatteront » leurs parcours et leurs plus belles anecdotes pour chasser les idées toutes faites, et faire de nos différences un point de rencontre.

Premier rendez-vous en mai

Des nouveaux rendez-vous !

Nouvelle émission par le collectif Conscience de Classe

Un rendez-vous mensuel pour décoder de manière précise, simple et drôle, l'actualité politico-médiatique du mois passé et à venir. Un espace collectif joyeux, qui valorise l'expression des personnes porteuses d'expertises et de savoirs hétérodoxes aujourd'hui invisibilisées voire stigmatisées en raison de leurs origines ou de leurs appartenances culturelles, sociales, ethniques ou géographiques, différentes des normes en vigueur.

Tous les mois

Hors Cadre avec ARTE et Actes Sud

Hors cadre est un cycle qui invite à la rencontre de deux écritures, celle d'un.e auteur.e et celle d'un.e cinéaste pour faire émerger les résonances poétiques et sensibles entre un livre et un film, le rapport au réel et les points de vue. Au cours de ce cycle, des autrices et auteurs publiés chez Actes Sud sont invités à renouveler l'expérience d'un film documentaire coproduit par ARTE. Après la projection du film choisi par l'écrivain.e, une discussion s'engage, développant le choix de ce film et le renouvellement du regard.

Tous les mois

Ce que ça nous fait, ce qu'on en fait avec ARTE & makesense

Le nouveau cycle d'ARTE et makesense *Ce que ça nous fait, ce qu'on en fait*, invite à plonger dans la force des récits documentaires, à accueillir les émotions qu'ils font naître – bouleversement, révolte, tendresse – puis à les transformer en élan.

Tous les mois

Penser le vivant avec Actes Sud

Penser le vivant : comprendre, respecter, préserver. Un rendez-vous de rencontres autour du vivant et des enjeux écologiques en collaboration avec Actes Sud, l'Office français de la Biodiversité et en lien avec les partenaires de la *Fabrique de l'époque*.

Tous les mois

La Progression des images

L'universitaire Tanguy Bizien et le photographe Julien Mignot proposent un nouveau cycle pour penser la nature, les usages et la fonction des images fixes. Un espace de réflexion qui invite à chaque date un.e photographe à échanger avec un.e philosophe ou un.e autrice autour d'une thématique spécifique : confisquer, résister, pouvoir, habiter, intimer...

Premier rendez-vous en février

La Base

Curaté par l'autrice Axelle Jah Njiké, le cycle de projection-rencontres *La Base* s'intéresse à la transmission entre mères et filles, pour explorer la complexité et l'articulation de ce lien au regard de grandes questions liées telles que la sororité, la parentalité, les violences faites aux femmes, les métissages, l'érotisme. Chaque séance de projection est suivie d'une table ronde avec des intervenantes autour des résonances, des progrès, des revers ou des enseignements de ces films en écho à notre époque.

Premier rendez-vous en mars

Rage Against the Mainstream avec Tracks & TIMES

Un cycle de rencontre pensé par l'émission Tracks d'ARTE, la Gaîté Lyrique et la coopération européenne de festivals The Independent Movement for Electronic Scenes (TIMES) pour poser la question du regard sur la création musicale. Qu'est-ce que le centre ? Qu'est-ce que le mainstream ? Le populaire est-il le mainstream ? Peut-on être célèbre mais pas mainstream ? Le mainstream représente-il le courant dominant, la norme et donc une forme d'homogénéisation ? Comment s'affranchir de ce regard dominant ?

Premier rendez-vous en avril

Retrouvez l'ensemble de la programmation des débats et rencontres en page 40

Encore plus de programmes solidaires à la Gaîté : des distributions alimentaires, du yoga, des séances de pingthérapie et la création d'une résidence pour les associations

Les actions solidaires sont au cœur du projet éditorial de la Gaîté. La réouverture en 2026 résonne avec une intensification des dynamiques de solidarité au sein du projet et de sa programmation. Les publics en situation de précarité sont invités, en collaboration avec de nombreuses associations, à s'emparer du lieu et créer du lien au quotidien.

Une alimentation solidaire avec Cop1 et du Beurre dans leurs épinards

La Gaîté Lyrique poursuit sa collaboration avec Cop1 - Solidarités étudiantes et noue un nouveau partenariat avec du Beurre dans leurs épinards qui s'engagent dans la lutte contre la précarité étudiante.

- Distributions solidaires par l'association Cop1 un samedi sur deux.
- Distributions alimentaires par l'association du Beurre dans leurs épinards un mercredi par mois.

Des ateliers de yoga pour tous avec Yadu-yoga

Le yoga solidaire est un espace d'égalité. Il consiste à créer des ponts entre les habitants-es et les personnes en situation de précarité.

Ateliers tous les samedis à la Gaîté.

L'association Pingthérapie accompagne adolescent-es et jeunes adultes

Séance de psychologie autour d'une table de ping-pong pour être bien dans son corps et dans sa tête. L'association Pingthérapie est nouvelle résidente à la Gaîté. Avec la Pingthérapie, tout est dans l'échange, de balles comme de mots. Ludique et accessible, raquette en main, la Pingthérapie propose – tous les mardis après-midi – une manière innovante d'aborder sa santé mentale.

Tous les mardis après-midi à la Gaîté.

La création d'un programme de résidence artistique et solidaire

En 2026, un nouvel espace se crée au premier étage et est dédié aux associations œuvrant auprès de publics minorisés ou en situation de précarité. À travers des formes artistiques et participatives, le public découvre par le prisme de la création, les actions et les causes portées par les associations invitées.

Depuis le 14 janvier, la Gaîté Lyrique invite les Bureaux du Cœur, association qui mobilise les entreprises pour transformer leurs bureaux inoccupés en soirée et en week-end, en refuges temporaires et Arty Show qui développent de nouvelles expériences artistiques et solidaires.

Prochaine résidence en avril, mai, juin : l'association Cop1!



© Guillaume Biot

Un lieu ouvert où culture et solidarité dialoguent au quotidien

Installation du Studio 13\16 du Centre Pompidou à la Gaîté Lyrique : un espace dédié aux nouvelles générations !

Autre nouveauté en 2026, le Centre Pompidou installe son Studio 13\16, un espace dédié aux adolescents et jeunes adultes au premier étage de la Gaîté. Inventé en 2010 au Centre Pompidou, le Studio 13\16 se réinvente au sein de la *Fabrique de l'époque*, le temps des travaux du Centre.

Sur un plateau de 400 m², les participant-es auront à disposition des outils de création, pourront participer à des ateliers et tester de nouveaux dispositifs de rencontres et de médiations artistiques en résonance avec l'actualité.

En amont de l'inauguration proposée mi avril prochain, Le programme ÉNERGIES permettra dès février de préfigurer les nouveaux usages de cet espace de création.

Avec le LABOGRAPHE, outil de design graphique et participatif, conçu en partenariat avec le collectif Ne Rougissez Pas! le Studio 13\16 propose à une nouvelle génération de dessiner les mots, composer des slogans et porter sa voix. Ici, le langage mobilise, rassemble, permet la création d'énergies collectives et l'invention de nouveaux codes.

Collectif Ne Rougissez Pas !

Ne Rougissez Pas! regroupe un ensemble de graphistes, designers, cinéastes, animateur-rices, fabricant-es et artisan-es. Dans sa pratique quotidienne, le collectif génère des formes, des couleurs, des motifs, des textes, du lettrage, de l'image, mais surtout du sens pour accompagner au mieux les projets et le public avec qui il travaille. La plupart de leurs projets sont ancrés dans une dimension participative, culturelle et sociale ; ce qui engage régulièrement un travail à une échelle locale ou régionale prenant en compte les contextes de ces différents territoires.

Le Centre Pompidou | La Constellation

En 2025, le Centre Pompidou a entamé une métamorphose qui lui permet de rester en mouvement pendant tout le temps de la rénovation du bâtiment Beaubourg, jusqu'en 2030. Grâce à de nombreux partenariats noués avec des institutions amies, le programme *Constellation* se déploie notamment à la Gaîté Lyrique, où le Studio 13\16 s'installe à partir d'avril 2026.

Studio 13\16 Centre Pompidou S'installe à la Gaîté Lyrique

-
- Préfiguration ÉNERGIES, du 04.02 au 01.03, les mercredis, samedis et dimanches de 15h à 19h.
 - Studio 13\16, à partir du 18 avril, les mercredis, samedis et dimanches et du mardi au dimanche pendant les vacances scolaires de 15h à 19h.
-



Un lieu ouvert où culture et solidarité dialoguent au quotidien

Retrouver les grandes expositions à la Gaîté pour questionner l'époque !

L'automne 2026 marquera le retour des grandes expositions de la Gaîté Lyrique à travers l'invitation lancée à l'artiste Stefan Sagmeister. Fidèle aux valeurs de la *Fabrique de l'Époque*, Stefan Sagmeister navigue entre plusieurs mondes, du design graphique à l'art contemporain, de la pop culture aux grands enjeux actuels. Connu du grand public pour ses créations visuelles pour des musiciens tels que les Rolling Stones, Lou Reed ou les Talking Heads, il a marqué l'histoire de la Gaîté Lyrique en 2013 en exposant sa vision du bonheur avec *The Happy Show*. 13 ans plus tard, dans un monde qui chaque jour rejoue une triste comédie dont nous sommes les victimes, le bonheur semble écrasé sous le poids d'un flux médiatique anxigène. Stefan Sagmeister nous propose avec cette nouvelle exposition de faire un pas de côté pour voir le monde et son évolution depuis le temps long, et non plus par le prisme d'une information en continu qui manque souvent de recul... Avec la fantaisie qui le caractérise, Sagmeister allie design et datas pour délivrer un message optimiste sur de nombreux sujets qui tendent à s'améliorer avec le temps. Et nous pousse à sortir de la sidération pour passer en mode action.

*L'exposition de Stefan Sagmeister :
À partir d'octobre 2026*



UN LIEU OUVERT OÙ FÊTE RÉSONNE AVEC ENGAGEMENT



Un lieu ouvert où fête résonne avec engagement

Plus de 120 concerts en 2026 !

Le projet artistique de la Gaité Lyrique est avant tout une aventure collective qui permet de donner la parole à de nombreux acteur-ice-s de l'époque. La programmation musicale ne déroge pas à cette règle, elle s'écrit avec un riche écosystème de talents et de professionnels, à l'image du rendez-vous ARTE Dans le Club, qui propose des concerts gratuits mettant en avant les talents de la scène rap française, ou des soirées pluridisciplinaires comme celle portée par Fata Morgana. C'est aussi et surtout un espace d'expression pour les artistes émergents de la scène hexagonale et internationale, de Danny L Harle ≈C≈ à Smerz en passant par Chloé Antoniotti.

Avec plus de 120 concerts par an, la musique à la Gaité Lyrique tente plus que jamais d'abolir les frontières géographiques et esthétiques, du Moyen-Orient à Haïti, avec Zeyne et Mélissa Laveaux. Avec la volonté d'apporter un autre regard sur les cultures populaires d'hier et d'aujourd'hui.



© Cha Gonzalez

**AND ALSO THE TREES
ARCH CLUB
ARTE DANS LE CLUB
CHLOÉ ANTONIOTTI
DANNY L HARLE ≈C≈
FATA MORGANA
GOOD NEIGHBOURS
HALINA RICE
INFINITY SONG
LB AKA LABAT
MARLON WILLIAMS
MÉLISSA LAVEAUX
OUAI STEPHANE
REQUIN CHAGRIN
ROMANE SANTARELLI
ROMSII
ROSE GRAY
SMERZ
YĪN YĪN
ZEYNE
& ***MORE*****

Jeu. 19.02 **Électronique**

DANNY L HARLE ≈ C≈

Producteur et compositeur de musique britannique, il a écrit et produit pour des artistes tels que Dua Lipa, Caroline Polachek, Charli XCX...

Ven. 20.02 **Électronique**

ARCH CLUB XO, DUNO, MAU_V ET LIMAK

Label et collectif oscillant entre rap contemporain, musique électronique et culture club, ARCH s'articule autour des producteurs : xo, duno, mau_v et limak.

Ven. 27.02 **Pop**

GOOD NEIGHBOURS

Good Neighbours revient pour présenter *Blue Sky Mentality*. Un rendez-vous immanquable avec le nouveau phénomène pop venu du Royaume-Uni!

Sam. 28.02 **Électronique**

FATA MORGANA

SOFII, NEXUS, ACHEVE, DEL GESÙ

Un format inédit du festival transdisciplinaire, résolument tourné vers le live, où s'entremêleront les genres, références et médiums.

Jeu. 12.03 **Électronique**

ROMANE SANTARELLI

Romane Santarelli incarne la relève de la fine fleur de la scène électronique française. Elle est en tournée depuis juillet dernier pour la sortie son premier album *Cosmo Safari*.

Jeu. 19.03 **Électronique**

OUI STEPHANE

Ouai Stéphane développe son style unique et son approche novatrice de la production musicale, mêlant sonorités électroniques traditionnelles à des éléments non conventionnels.

Ven. 20.03 **Électronique**

HALINA RICE

Productrice de musique électronique et artiste audiovisuelle, elle travaille à l'intersection de la musique, de l'art et de la technologie en créant des spectacles AV et des installations immersives.

Dim. 22.03 **Rock**

AND ALSO THE TREES

45 ans de carrière, 14 albums studio, et toujours l'indépendance en bandoulière.

Jeu. 26.03 **Rap**

ROMSII

Il a inondé les réseaux avec son tube *Nototune*, ROMSII déclame des balades rap / pop, aussi trash que sensibles.

Ven. 03.04 **Pop**

ZEYNE

Artiste jordano-palestinienne, elle redéfinit la pop contemporaine en fusionnant la soul, le R&B, la pop expérimentale et musiques traditionnelles.

Mer. 08.04 **Pop**

CHLOÉ ANTONIOTTI

Pianiste autodidacte, elle raconte en mélodie des histoires sans paroles. Son univers est à la croisée des chemins entre le cinéma d'animation de Miyazaki, les textures sonores de la French Touch de Sébastien Tellier, et les mélodies de Michel Legrand.

Jeu. 09.04 **Rap**

LB AKA LABAT

Étendard vibrant d'une nouvelle vague qui célèbre la club-culture dans toute sa diversité, il présentera son live A/V pour la première fois à Paris.

Sam. 11.04 **Pop**

YĪN YĪN

Leur quatrième album *Yatta!* est un mélange unique de disco, funk, psychédéisme et de musique d'Asie du Sud-Est, révélant un groupe dont le groove ne cesse de grandir.

Dim. 12.04 **Pop**

SMERZ

Duo norvégien formé par Henriette Motzfeldt et Catharina Stoltenberg, elles ont sorti leur deuxième album, *Big city life*, présenté comme l'une des meilleures sorties musicales de 2025.

Sam. 18.04 **Rock**

MARLON WILLIAMS

Son timbre immédiatement reconnaissable et son vibrato à fleur d'émotion lui ont valu une admiration internationale.

Mar. 05.05 **Pop**

MÉLISSA LAVEAUX

Son nouvel album *At my softest* offre une proposition de pop indé où les arpèges du fingerpicking psychédélique des guitares électriques de Cavard et Laveaux se répendent.

Mer. 06.05 **Rock**

REQUIN CHAGRIN

Aux prémices du quatrième album de Requin Chagrin, *Décollage*, il y a une question que chaque artiste redoute, mais devant laquelle Marion Brunetto n'a pas reculé : comment se réinventer sans se trahir ?

Sam. 09.05 **Pop**

ROSE GRAY

Louder, Please, son tout premier album, capture la sensation d'euphorie d'une nuit parfaite en club, entre pop électronique exaltée et house maximaliste.



Un lieu ouvert où fête résonne avec engagement

Danse : continuer à célébrer les corps et les identités à la Gaîté et partout en France

Avec le programme *Voguing on Tour*, la scène ballroom continue à rayonner en France et au-delà! Alors que notre bâtiment était fermé en 2025, notre artiste associé Vini Revlon et la House of Revlon ont traversé la France et le monde : de Nantes, à Metz, Lyon, en passant par Berlin et la Birmanie! 2026 s'annonce tout aussi rythmée avec le retour des rendez-vous incontournables à la Gaîté, et de nouveaux programmes pour permettre à chacun·e de célébrer les corps et les identités! Battles, balls, scènes ouvertes, workshops et résidences constituent autant d'espaces de rencontre, de confrontation et de célébration.

En 2026, retrouvez deux événements danse incontournables dans la grande salle de la Gaîté!

Le 23 mai, Battle de danse
En novembre, All Black Kiki Ball by Matyouz Royalty & Vini Angel

Nouveau : une scène ouverte dédiée aux danses urbaines avec le magazine HippoH

Depuis janvier HippoH Dance Bar propose une scène ouverte dédiée aux danses urbaines et permet aux danseur·euses de tester des formes, d'affiner leur écriture et de partager leurs univers dans un cadre bienveillant et exigeant.

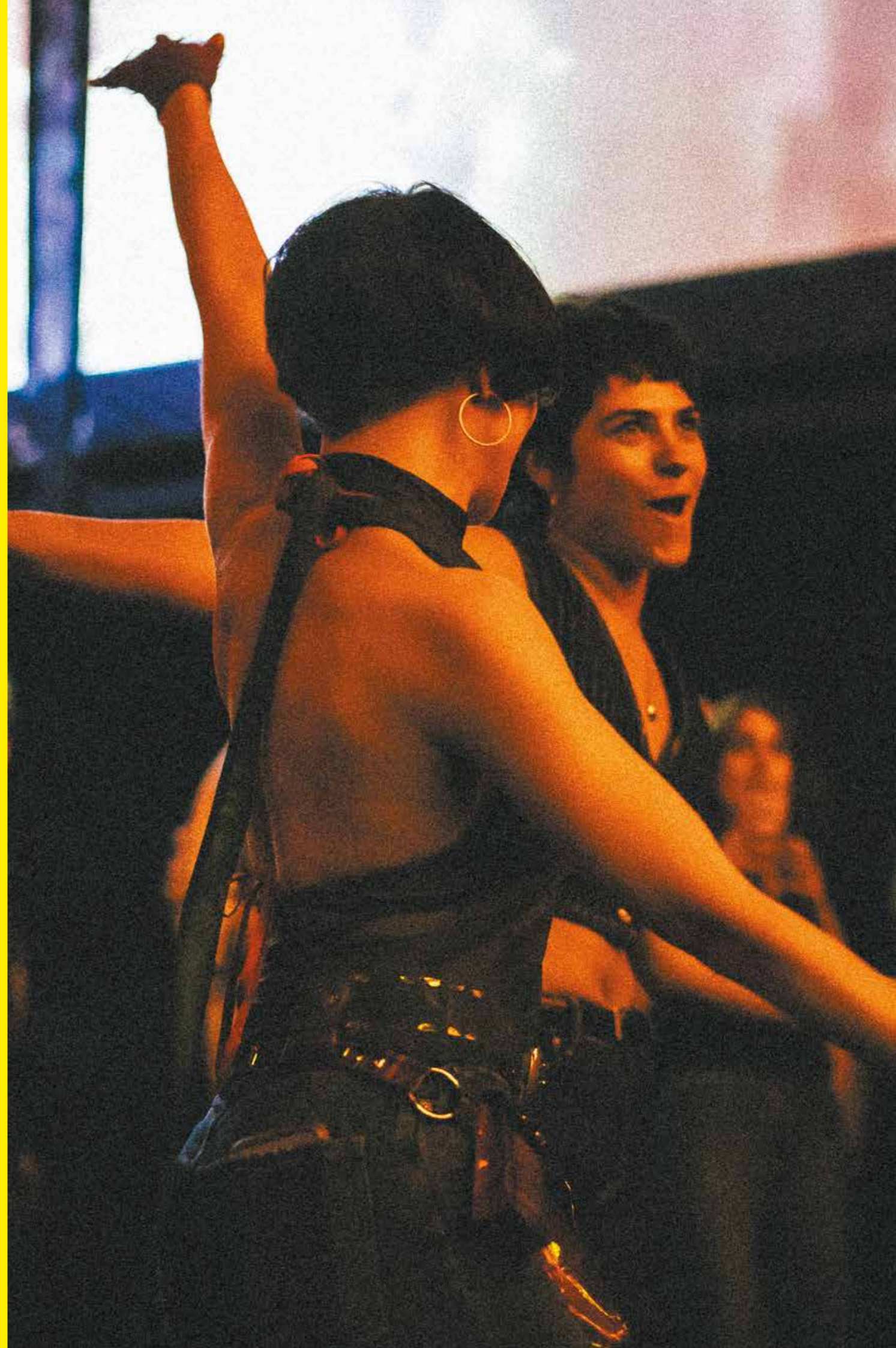
Tous les mois
Les 25 février, 25 mars, 29 avril, 27 mai, 17 juin

Le retour des résidences de danse à la Gaîté

La Gaîté Lyrique accueille chaque semaine des collectifs de danses urbaines en résidence : électro, voguing et waacking. Ces temps longs permettent d'accompagner la création, la transmission et la professionnalisation des artistes.

Voguing on Tour. Festival, salle de concert, Opéra, musée... le cercle des lieux partenaires avec qui la Gaîté collabore pour faire vivre des balls inoubliables continue de s'élargir!

Le 21 février au Le lieu unique (Nantes)
Le 16 mars à l'Antipode (Rennes)
Le 21 mars au Bien Public (Bordeaux)
Le 30 mai à La Comédie (Clermont-Ferrand)
Du 1^{er} au 21 juin tournée en Asie : Corée du Sud / Thaïlande / Birmanie
Le 4 juillet au festival Intérieur Queer (Lyon)



Un lieu ouvert où fête résonne avec engagement

Des festivals pluridisciplinaires tous les mois où littérature, poésie, art contemporain et débats d'idées s'emparent de l'époque

En 2026, nous retrouvons une riche programmation de festivals pour rassembler celles et ceux qui écrivent la ville autrement, écouter celles et ceux qui font la littérature contemporaine avec *Effractions*, initier les plus jeunes aux films documentaires avec *Les Grands Yeux*, célébrer le podcast comme média de l'intime et l'engagement avec *Susurre*, questionner notre rapport à la biodiversité avec *Anticipation*, célébrer le retour de l'été avec une programmation festive en extérieur, et plein d'autres à venir...

Le retour des festivals pour les grands et les petits !

Les Grands Yeux 21 & 22.03

Les Grands Yeux, c'est un vrai festival pour les enfants avec une sélection de films documentaires européens proposés par ARTE et la Halle Tropisme (Montpellier), un jury d'enfants, des prix décernés, des ateliers pour décrypter les images, des goûters d'écoute et des rencontres avec des professionnel·les du cinéma.

Anticipation 18-21.06

Pendant 3 jours, art et écologie se rejoignent à l'occasion de ce festival gratuit qui propose une programmation artistique ambitieuse autour des limites planétaires : expositions d'art contemporain, performances, projections, concerts, ateliers, tables-rondes... Avec une journée professionnelle, une journée étudiante et une journée tout public, une vingtaine d'artistes et d'intervenant·es se mobilisent pour sensibiliser chacun·e aux grands défis environnementaux et pour penser collectivement le monde de demain.

De nouveaux festivals en 2026 !

Effractions 18-22.02

Effractions, le festival de littérature contemporaine de la Bpi, s'installe à la Gaîté Lyrique pour sa 7^e édition. Au programme : des rencontres, des ateliers, des performances, avec une quarantaine d'auteurs et autrices qui font l'actualité littéraire et dont les œuvres explorent les liens étroits entre réel et fiction.

Voyage en Ukraine 28.03

À l'occasion de la saison culturelle ukrainienne sur l'ensemble du territoire français de décembre 2025 à mars 2026, l'événement de clôture de cette dernière se tiendra à la Gaîté avec une programmation riche de musique, de rencontres et de débats pour découvrir la richesse de l'identité culturelle ukrainienne.

Susurre Festival 25 & 26.04

Un nouveau festival « fait maison » pour célébrer le podcast, ce média de l'intime et de l'engagement dont se saisissent des voix singulières pour s'emparer des grandes questions de notre époque et permettre à d'autres de mieux la comprendre. À travers une programmation de sessions d'écoute, enregistrements publics, ateliers de création sonore et moments festifs, *Susurre* invite auditeur·ices et créateur·ices à prendre part à cet espace-temps à la fois refuge et ouvert sur notre monde, à l'image de ce qu'est le podcast.

Sahab Festival 05 & 06.06

Le *Sahab Festival*, pensé comme un temps rencontres, de création et de recherche dédié à la scène artistique contemporaine palestinienne proposera une programmation pluridisciplinaire dans les espaces de la Gaîté Lyrique, à l'occasion du lancement du nouveau Sahab Museum, projet initié en 2021 par le collectif Hawaf, une plateforme numérique qui accueille des expositions virtuelles et une programmation culturelle, portées par différents collectifs proches de la scène palestinienne.

Gaîté l'été : notre iconique festival estival est de retour en 2026 !

Pendant tout le mois de juillet, Gaîté l'été donne rendez-vous en terrasse avec une programmation gratuite de musique et de danse en plein air, sur le parvis de la Gaîté Lyrique et dans le square Émile Chautemps, au cœur de Paris. DJ Sets, visites, cours de danse, animations pour les enfants autour du vivant, émissions de radio, et expérimentations culinaires feront vibrer le quartier Sentier Arts et Métiers.

Tout le mois de juillet 2026 !

Une programmation chorale avec les acteurs du quartier Sentier Arts et Métiers autour du square Chautemps

En 2024, s'inaugurait un nouveau terrain d'expérimentation : le kiosque du square Chautemps. Après une première résidence avec le CNAM, deux étudiant·es en design Loanne François et Lukas Ruelle ont développé un projet pédagogique et sensible autour des questions d'écologie et de régénération, avec la découverte de l'histoire et de la biodiversité du square. Le kiosque, partagé avec les équipes de jardiniers, s'est ainsi transformé en dispositif d'activation artistique et citoyenne.

En 2025, le conseil de quartier Sentier - Arts & Métiers et la Régie de Quartier Paris Centre et la Gaîté Lyrique se sont associés pour déposer un projet au budget participatif de la Ville de Paris nourri par les échanges avec les usagers du square : végétaliser les abords du square, apaiser la circulation rue Papin, restaurer le kiosque. Grâce aux votes des Parisien·nes, le projet a été adopté.

En 2026, nous continuons à écrire l'histoire du quartier main dans la main avec les habitants et habitantes, en lien avec les structures du territoire et les services de la Ville. Une programmation chorale est ainsi proposée avec des visites commentées du quartier, des ateliers de sensibilisation dans le square, la fête de quartier du 6 juin et le Noël solidaire en décembre prochain.



© Ava du Parc



© Max Engler

**UN LIEU
RESSOURCE
POUR DES
ÉCOSYSTÈMES
CRÉATIFS
& ENGAGÉS**



La Gaîté est redevenue le quartier général d'un riche écosystème où acteurs culturels, médias et acteurs de l'économie sociale et solidaire se partagent ressources et outils pour participer à la fabrique de notre époque. En 2026, plus de 16 structures, 47 incubés, 100 danseurs et danseuses et 21 projets de podcast ont rejoint les bureaux partagés !

Les bureaux partagés de la Gaîté

La Gaîté accueille aux 6^e et 7^e étages un espace de travail partagé réunissant une communauté d'acteurs et d'actrices engagées autour de ses valeurs culturelles, environnementales, sociales, sociétales.

Ils reviennent en 2026

Collectif

Lancé en juin 2023, Collectif accompagne des médias, des maisons d'édition et des activistes engagé·es sur trois thématiques phares : la liberté d'informer, l'égalité des droits et l'urgence climatique.

StreetPress

StreetPress, c'est un média qui enquête, réalise des documentaires engagés et raconte des histoires qu'on n'entend pas ailleurs.

Enlarge Your Paris

Média local indépendant qui explore le Grand Paris avec une attention particulière pour la culture, l'écologie, l'économie sociale et solidaire et les loisirs.

Institut Ukrainien

L'institut Ukrainien vise à faciliter les échanges internationaux entre les personnes et les institutions et à générer de nouvelles opportunités de coopération internationale pour l'Ukraine. Il participe au rayonnement de la culture ukrainienne en France.

On est prêt

Rassemble des experts, des personnalités, des faiseurs sur le terrain, pour sensibiliser et mobiliser sur les enjeux environnementaux et sociaux à travers des actions digitales, l'accompagnement de leaders culturels et la création de vidéos, pour que chacun·e s'empare des sujets.



© Cha Gonzalez

Les nouveaux résidents

A4 System

A4 System fait du booking, du management, de promotion et d'édition d'artistes, et organise et produit des événements musicaux.

Buy Your Way

Buy Your Way est un cabinet de conseil dont le cœur de métier est la réalisation de missions de conseil et d'accompagnement sur les Achats Responsables.

Elson

Elson explore toutes les dimensions du podcast à travers des formations professionnelles, un studio de création sonore, et le développement d'un outil de recommandation dédié à la découvrabilité des podcasts.

Fresque du Climat

La Fresque du Climat permet à chacun·e de comprendre le fonctionnement, l'ampleur et la complexité des enjeux liés aux changements climatiques afin de se les approprier et d'agir.

Fresque du Numérique

La Fresque du Numérique est un *serious game* collaboratif d'une demi-journée, dont le but est de sensibiliser et former les participant·es aux enjeux environnementaux du numérique.

Nothing2Hide

Nothing2Hide est une ONG spécialisée dans la sécurité numérique. Son but : mettre la technologie au service de la protection et diffusion de l'information pour renforcer les démocraties partout dans le monde.

Opération Milliard

Opération Milliard est une association qui mobilise le pouvoir citoyen pour créer les conditions d'accès de ces organisations à des moyens financiers suffisants, afin de prouver qu'une autre façon de faire l'économie est possible.

Studio Intérêt Général

Studio Intérêt Général accompagne le financement et le plaidoyer des organisations qui luttent pour l'intérêt général.

Reprise Talent Agency

RTA est une agence nouvelle génération qui accompagne les artistes avec vision, construit des carrières enrichissantes grâce à la collaboration, la culture et la stratégie.

Welcome Account

Welcome Account est une société à impact qui fournit des solutions financières simples et inclusives à tous les nouveaux arrivants qui viennent en Europe pour travailler, étudier ou simplement vivre.



© DR

Continuer à soutenir l'indépendance des médias et les industries culturelles créatives

À l'heure de la concentration des médias, de la polarisation et des fake news, la production et la diffusion d'une information indépendante constitue un contre-pouvoir essentiel à la protection des libertés et à l'émancipation des citoyens et citoyennes. Dans cette optique, la Gaîté Lyrique – Fabrique de l'époque s'attache à préserver et renforcer l'indépendance éditoriale et économique des acteurs et actrices dans le secteur de la culture et des médias, gage de pluralisme et de diversité.

C'est en mêlant intelligence collective et liberté dans la création que nous ferons éclore, collectivement, d'autres récits et d'autres réalités.

En 2026, la Gaîté Lyrique accueille les nouvelles promotions des 3 incubateurs :

L'incubateur Médias Émergents & Indépendants par Arty Farty

L'incubateur Médias Émergents & Indépendants porté par Arty Farty, accompagne chaque année une promotion d'une vingtaine de porteur·ses de médias dans le développement économique et éditorial de leur structure, implanté à Paris (Gaîté Lyrique) et Lyon (Hôtel71).

La nouvelle promotion débute en février 2026 et un temps de lancement aura lieu le 12 mars à Hôtel71 à Lyon et le 1^{er} Avril à la Gaîté Lyrique à Paris.

Le programme Voix en Exil

L'incubateur Voix en Exil, porté par l'alliance de structures CFI, Singa, Reporters sans frontières et la Maison des journalistes vient en aide à des journalistes en situation d'exil à faire face aux défis rencontrés dans leur quotidien personnel et professionnel (sécurité physique, source de revenus, procédures administratives...) et les aide à développer leur projet. Depuis son lancement en 2024, le programme a accueilli 32 journalistes, issus de 12 pays différents.

La prochaine promotion sera annoncée au printemps 2026.

L'incubateur ARTE

L'incubateur d'ARTE vise à faire émerger des synergies entre talents en favorisant la rencontre de sensibilités, d'expériences et d'univers différents, afin de faire naître des formes, des récits et des projets qui sortent des cadres habituels. Le dispositif repose sur une approche collective de la création audiovisuelle. Il se déploie sous forme de cinq semaines de résidence réparties de septembre à juin, réunissant une promotion de douze créatif·ves aux parcours et disciplines variées.

La pratique constitue le cœur du programme : les participant·es sont encouragé·es à dépasser le stade de l'idée pour entrer dans une expérimentation concrète, en fabriquant et en testant directement au sein d'un espace de création partagé.

L'appel à candidatures pour la promotion 2026-2027 ouvrira courant avril 2026.

Accompagner la création de podcast

Donnez de la voix pour mettre en récit notre époque, c'est l'objectif de notre programme d'accueil studio podcast. Les 20 projets de création de podcast sélectionnés en 2024 ont ainsi débutés leurs résidences début 2026.

La mort est mon amie
Des paillettes dans le podcast
Rouge à lèvres - Marie Bélen
Les petits sages
Compassion
Nuance fétiche
J'aurais voulu
Propaganda
Les adultes de demain
Le tour des 27
Le cœur grenadine
Les routes de beauté
Rêve la ville
Faim
Narra'natif
Diasporas
It's your archives
Comme ils disent
Talk.active
La déconnexion

L'appel à projet 2026 vient d'être publié. Toutes les informations sur les podcast sont à retrouver sur le site de la Gaîté.



Le nouveau site de la Gaité : partager nos outils avec le secteur culturel

La *Fabrique de l'époque* façonne un avenir où l'expérimentation devient la règle, où les enseignements se partagent. C'est dans cette démarche de passage à l'action, et d'engagement pour une culture responsable solidaire que la Gaité Lyrique lance son nouveau site web, développé par Noesya et designé par Matter of Fact.

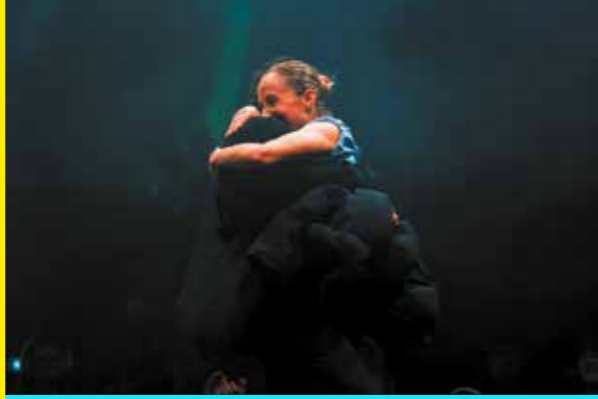
Ce site web se fait l'interface privilégiée entre la Gaité Lyrique, son écosystème, le public, et les institutions culturelles. Il expose toute la démarche portée par le projet de la *Fabrique de l'époque* et propose une véritable boîte à outils en open source. Chacune et chacun peut s'en emparer et y contribuer.

Au delà de la programmation quotidienne du lieu, le site internet propose ainsi :

- une rubrique consacrée au passage de l'idée à l'action en proposant au public l'ensemble des actions qu'il est possible de faire à la Gaité Lyrique : participer à une action solidaire, créer son podcast, rejoindre l'écosystème de résidents, etc.
- et une seconde rubrique pensée pour les professionnel·les de la culture, ou les curieux. Cette partie reprend les actions entreprises par la Gaité Lyrique : comment marche la gouvernance collective ? Qu'est-ce qu'un lieu ouvert ? notre feuille de route du lieu culturel régénératif, notre protocole pour lutter contre les VSS-D, etc.

L'objectif ? Construire à plusieurs mains un modèle où la culture devient un bien commun.





À NOTER DANS VOS AGENDAS

PROGRAMMATION EN COURS

Tous les mardis **12h-14h30**

Pingthérapie
Avec ADJB
Entretien de psychologie – -18 ans : 5€ / +18 ans : 10€

Tous les samedis **16h**

Yadu yoga
Avec Yadullah
Atelier – Tarif libre

Jusqu'au 28.02 **En continu**

Dans l'indifférence générale
De Roberto Grossi
Avec ARTE Éditions & La Boîte à Bulles
Accrochage – Accès libre

Jusqu'au 08.03 **15h-19h**

Énergies : chantier artistique du Studio 13116
Tous les mercredis, samedis & dimanches
Par le Centre Pompidou.
Atelier design graphique – Accès libre

Jusqu'au 22.02 **En continu**

Effractions 2026
Avec la Bpi - Centre Pompidou
Festival – Accès libre / gratuit sur réservation

Jeu. 19.02 **19h30**

DANNY L HARLE ≈ **C** ≈ + LAUREN DUFFUS
Concert – COMPLET

Ven. 20.02 **19h30**

ARCH CLUB
LIMAK (DJ SET), **DUNO** (DJ SET), **XO** (DJ SET), **MAU_V** (DJ SET)
Concert – COMPLET

Mar. 24.02 **19h**

Le VIVANT qui se défend
Avec makesense & Vincent Verzat
Projection & rencontre – Gratuit sur réservation

Mar. 24.02 **19h**

Peut-on se permettre de ne pas voter ?
Avec A Voté
Rencontre – Accès libre

Mer. 25.02 **16h**

Distributions étudiantes
Avec Du beurre dans leurs épinards
Solidarité – Accès libre

Mer. 25.02 **19h**

HippoH Dance Bar
Avec HippoH Mag
Scène ouverte
Accès libre pour le public / sur inscription pour les participant-es

Jeu. 26.02 **19h**

La progression des images
Avec Julien Mignot & Tanguy Bizien
Rencontre – Accès libre

Jeu. 26.02 **19h**

Archives et mémoires en photographie
Live Vision(s) #5
Avec PICTO et la revue La Comète,
présenté par le photographe Aliocha Boi
Rencontre – Gratuit sur réservation

Ven. 27.02 **19h30**

GOOD NEIGHBOURS
Concert – COMPLET

Sam. 28.02 **19h30**

FATA MORGANA
SOFII (LIVE), **NEXUS** (LIVE), **ACHEVE** (LIVE A/V),
DEL GESÚ (LIVE A/V)
Festival transdisciplinaire – 22,80€

Mar. 03.03 **19h**

Les rendez-vous makesense : la Brèche
Avec makesense
Rencontre – Accès libre

Mer. 04.03 **19h**

Puissance commune : ces territoires qui réinventent demain
Avec Reporterre & Rémi Dybowski-Douat
Rencontre – Accès libre

Ven. 06.03 **19h**

L'adoption en question
Avec RAIF
Ciné-débat – Gratuit sur réservation

Sam. 07.03 **14h**

Distributions étudiantes
Avec Cop1
Solidarité – Accès libre

Mar. 10.03 **19h**

Les rendez-vous makesense :
La Régénérationnelle
Avec makesense
Rencontre – Accès libre

Mar. 10.03 **19h**

Session d'écoute ARTE Radio : Bookmakers
Avec ARTE Radio
Enregistrement en direct – Gratuit sur réservation

Jeu. 12.03 **19h**

Les médias indépendants
Avec le média TV
Rencontre – Accès libre

Jeu. 12.03 **19h30**

ROMANE SANTARELLI
Concert – 27,90€

Ven. 13.03 **14h**

Éducation à la sexualité : l'État devant la justice
Avec la Vague
Rencontre – Accès libre

Dim. 15.03 **16h**

Les Contes à paillettes
Avec les Paillettes
Lecture & performance, dès 5 ans – 8€

Dim. 15.03 **16h30**

Visite historique de la Gaîté Lyrique
Avec la Gaîté Lyrique
Visite – 5€

Mar. 17.03 **19h**

Les rendez-vous makesense :
Tous aidants, tous aimants ?
Avec makesense
Rencontre – Accès libre

Mer. 18.03 **19h**

Hors Cadre invite Jérôme Ferrari
Avec ARTE & Actes Sud
Projection & discussion – Gratuit sur réservation

Mer. 18.03 **19h**

Les amitiés queers
Avec Portugayz
Rencontre – Accès libre

Jeu. 19.03 **19h30**

OUI STEPHANE
Concert – 29,70€

Ven. 20.03 **19h30**

HALINA RICE
Concert – 27,50€

Sam. 21 & Dim. 22.03 **14h**

Les Grands Yeux
Le festival du documentaire pour les jeunes
de 7 à 17 ans, avec ARTE & Tropicisme
Festival – Accès libre / Gratuit sur réservation

Sam. 21.03 **14h**

Distributions étudiantes
Avec Cop1
Solidarité – Accès libre

Dim. 22.03 **19h30**

AND ALSO THE TREES
+ CATHERINE GRAINDORGE
Concert – 31,90€

Mar. 24.03 **19h**

Ce que ça nous fait, ce qu'on en fait
Avec ARTE & makesense
Rencontre – Accès libre

Mer. 25.03 **16h**

Distributions étudiantes
Avec Du beurre dans leurs épinards
Solidarité – Accès libre

Mer. 25.03	19h
Ciné Club Gaze Avec Gaze magazine Projection & talk – 8€	
Mer. 25.03	19h
HippoH Dance Bar Avec HippoH Mag Scène ouverte Accès libre pour le public / sur inscription pour les participant-es	
Mer. 25.03	19h30
ARTE DANS LE CLUB Concert – Gratuit sur réservation	
Jeu. 26.03	19h
Fête du court métrage Avec ARTE Projection – Gratuit sur réservation	
Jeu. 26.03	19h30
ROMSII Concert – COMPLET	
Sam. 28.03	14h-00h
Voyage en Ukraine Avec l'Institut Français et l'Institut Ukrainien. Dans le cadre de la Saison Ukraine en France Festival – Gratuit sur réservation	
Mar. 31.03	19h
Les rendez-vous makesense : Dénonce tes héros Avec makesense Rencontre – Accès libre	
01.04-03.06	En continu
Résidence artistique & solidaire Avec Cop1 Accrochage – Accès libre	
Ven. 03.04	19h30
ZEVNE Concert – COMPLET	
Sam. 04.04	14h
Distributions étudiantes Avec Cop1 Solidarité – Accès libre	
Mar. 07.04	19h
Les rendez-vous makesense Avec makesense Rencontre – Accès libre	
Mar. 07.04	19h
Session d'écoute ARTE Radio Avec ARTE Radio Enregistrement en direct – Gratuit sur réservation	

Mer. 08.04	19h30
CHLOÉ ANTONIOTTI Concert – 29,90€	
Jeu. 09.04	19h30
LB AKA LABAT Concert – 19,90€	
Jeu. 09.04	19h
Rage Against the Mainstream Avec Tracks & TIMES Rencontre – Accès libre	
Sam. 11.04	19h30
YĪN YĪN Concert – 26,80€	
Dim. 12.04	16h
Les Contes à paillettes Avec les Paillettes Lecture & performance, dès 5 ans – 8€	
Dim. 12.04	16h30
Visite historique de la Gaîté Lyrique Avec la Gaîté Lyrique Visite – 5€	
Dim. 12.04	19h30
SMERZ Concert – COMPLET	
Mar. 14.04	19h
Les rendez-vous makesense : C'est pas du vent Avec makesense & RFI Rencontre – Gratuit sur réservation	
Jeu. 16.04	19h
Projection ARTE Avec ARTE Projection – Gratuit sur réservation	
Dès le 18.04	15h-19h
Ouverture du studio 13\16 Tous les mercredis, samedis et dimanches et du mardi au dimanche pendant les vacances scolaires. Avec le Centre Pompidou Nouvel espace – Accès libre	
Sam. 18.04	14h
Distributions étudiantes Avec Cop1 Solidarité – Accès libre	
Sam. 18.04	19h30
MARLON WILLIAMS Concert – 26€	

Mar. 21.04	19h
Les rendez-vous makesense Avec makesense Rencontre – Accès libre	
Sam. 25 & Dim. 26.04	En continu
Sussure Festival Podcasts – Accès libre	
Mar. 28.04	19h
Les rendez-vous makesense Avec makesense Rencontre – Accès libre	
Mer. 29.04	16h
Distributions étudiantes Avec Du beurre dans leurs épinards Solidarité – Accès libre	
Mer. 29.04	19h
HippoH Dance Bar Avec HippoH Mag Scène ouverte Accès libre pour le public / sur inscription pour les participant-es	
Jeu. 30.04	19h
La progression des images Avec Julien Mignot & Tanguy Bizien Rencontre – Accès libre	
Sam. 02.05	14h
Distributions étudiantes Avec Cop1 Solidarité – Accès libre	
Mar. 05.05	19h
Ce que ça nous fait, ce qu'on en fait Avec ARTE & makesense Rencontre – Accès libre	
Mar. 05.05	19h
Projection ARTE Avec ARTE Projection – Gratuit sur réservation	
Mar. 05.05	19h30
MÉLISSA LAVEAUX Concert – 35€	
Mer. 06.05	19h30
REQUIN CHAGRIN Concert – COMPLET	
Sam. 09.05	19h30
ROSE GRAY Concert – 26,06€	

Mar. 12.05	19h
Les rendez-vous makesense Avec makesense Rencontre – Accès libre	
Sam. 16.05	14h
Distributions étudiantes Avec Cop1 Solidarité – Accès libre	
Mar. 19.05	19h
Les rendez-vous makesense Avec makesense Rencontre – Accès libre	
Mar. 19.05	19h
Session d'écoute ARTE Radio Avec ARTE Radio Enregistrement en direct – Gratuit sur réservation	
Mer. 20.05	19h
Hors Cadre invite Hélène Frappat Avec ARTE & Actes Sud Projection & discussion – Gratuit sur réservation	
Sam. 23.05	16h-00h
Battle de danse Danses – Payant	
Mar. 26.05	19h
Les rendez-vous makesense Avec makesense Rencontre – Accès libre	
Mer. 27.05	16h
Distributions étudiantes Avec Du beurre dans leurs épinards Solidarité – Accès libre	
Mer. 27.05	19h
Ciné Club Gaze Avec Gaze magazine Projection & talk – 8€	
Mer. 27.05	19h
HippoH Dance Bar Avec HippoH Mag Scène ouverte Accès libre pour le public / sur inscription pour les participant-es	
Sam. 30.05	14h
Distributions étudiantes Avec Cop1 Solidarité – Accès libre	

Dim. 31.05 **16h**

Les Contes à paillettes
Avec les Paillettes
Lecture & performance, dès 5 ans - 8€

Dim. 31.05 **16h30**

Visite historique de la Gaîté Lyrique
Avec la Gaîté Lyrique
Visite - 5€

Mar. 02.06 **19h**

Les rendez-vous makesense
Avec makesense
Rencontre - Accès libre

Jeu. 04.06 **19h**

Penser le vivant
Avec Actes Sud
Rencontre - Gratuit sur réservation

Ven. 05 & Sam. 06.06 **En continu**

Sahab Festival
Projections, performances, installations - Accès libre

Mar. 09.06 **19h**

Ce que ça nous fait, ce qu'on en fait
Avec ARTE & makesense
Rencontre - Accès libre

Jeu. 11.06 **19h**

Rage Against the Mainstream
Avec Tracks & TIMES
Rencontre - Accès libre

Jeu. 11.06 **19h**

Projection ARTE
Avec ARTE
Projection - Gratuit sur réservation

Sam. 13.06 **14h**

Distributions étudiantes
Avec Cop1
Solidarité - Accès libre

Dim. 14.06 **16h**

Les Contes à paillettes
Avec les Paillettes
Lecture & performance, dès 5 ans - 8€

Dim. 14.06 **16h30**

Visite historique de la Gaîté Lyrique
Avec la Gaîté Lyrique
Visite - 5€

Mar. 16.06 **19h**

Les rendez-vous makesense
Avec makesense
Rencontre - Accès libre

18-21.06 **En continu**

Festival Anticipation
Avec Togaether
Festival - Accès libre

Mar. 16.06 **19h**

Session d'écoute ARTE Radio
Avec ARTE Radio
Enregistrement en direct - Gratuit sur réservation

Mer. 17.06 **19h**

Hors Cadre invite Laurent Gaudé
Avec ARTE & Actes Sud
Projection & discussion - Gratuit sur réservation

Mer. 17.06 **19h**

HippoH Dance Bar
Avec HippoH Mag
Scène ouverte
Accès libre pour le public / sur inscription pour les participant-es

Dim. 21.06 **TBC**

Fête de la musique
Festival Anticipation x La Gaîté Lyrique
Atelier - Accès libre

21.06-02.08 **En continu**

Gaîté l'été
Open air
Festival - Accès libre



PARTENAIRES

ILS ET ELLES SONT À L'ORIGINE DE LA GAÏTÉ LYRIQUE - FABRIQUE DE L'ÉPOQUE

Arty Farty

Avec son écosystème, Arty Farty a construit des événements, des lieux, des projets, notamment de cultures et de musiques indépendantes, dédiés à la jeunesse, dont le message fondateur repose sur la culture comme élément central de construction de la démocratie, de la citoyenneté, d'une société plus innovante et plus équitable.

ARTE France

Grâce à la singularité et l'éclectisme de sa ligne éditoriale, ARTE contribue depuis plus de trente ans, à bâtir un espace public démocratique et un imaginaire européen commun nourri de grands récits. Lieu d'expression unique pour les créateurs et disposant d'une offre en six langues, ARTE ne cesse d'innover pour développer son ancrage au plus près des publics. Riche d'un bouquet éditorial déployé sur sa plateforme, son antenne et ses chaînes sociales, ARTE France, en s'associant à la *Fabrique de l'époque*, veut faire vivre et incarner sa ligne éditoriale et s'enrichir de cet échange.

Actes Sud

Dès sa création, Actes Sud a développé une politique éditoriale généraliste et engagée mettant au cœur de ses préoccupations la diffusion du savoir et son accessibilité au plus grand nombre. Les livres, grâce aux multiples talents de leurs auteurs, aident à comprendre le monde, le rêver et le renouveler. Éditeur, Actes Sud s'affirme, depuis toujours, comme un acteur culturel à part entière, animé d'une vocation de découvreur et de passeur.

makesense

makesense associe tous les acteurs de la société pour faire de la transition écologique et solidaire une réalité. Des programmes de mobilisation permettent aux citoyens de mettre en œuvre des solutions près de chez eux ou de changer d'emploi. Des formations et accompagnements personnalisés transforment durablement les entreprises. Un incubateur accélère l'entrepreneuriat social tandis que des fonds d'investissement financent des projets à impact. Tous ces dispositifs entrent en résonance pour bâtir collectivement une société inclusive et durable.

SINGA

SINGA est une ONG internationale et citoyenne qui crée des liens entre nouveaux arrivants et citoyens locaux. Sa mission est de restituer aux nouveaux arrivants le capital social qu'ils ont laissé derrière eux et de leur permettre de constituer un nouveau patrimoine commun, grâce à l'entrepreneuriat, le logement, et les loisirs. SINGA agit en faveur d'une inclusion à 360° : économique, culturelle et sociale.

MERCI À NOS PARTENAIRES

Après plusieurs mois de fermeture en 2025, la Gaîté Lyrique rouvre ses portes au quotidien en 2026. Cette reconstruction est le fruit d'un incroyable élan de solidarité collective. Nous ne serions pas là sans leur précieux soutien : Merci à tous et à toutes.

Ville de Paris
Centre national de la musique dans le cadre du programme d'aide à la restructuration économique
Fondation Daniel et Nina Carasso
Fonds de dotation Arty Farty
Prisma Facie
Tendance positive
Enercoop
Brasseries Kronenbourg
Adami

“
Enercoop accompagne les événements et lieux culturels qui s'engagent pour la transition énergétique en les alimentant en énergie 100% renouvelable et en soutenant leurs projets.
”
ENERCOOP

“
Notre soutien à la Gaîté Lyrique marque notre volonté de consolider ce lieu culturel emblématique, de préserver un espace d'art citoyen, de création et de débat, essentiel à la vitalité culturelle et démocratique.
”
FONDATION DANIEL ET NINA CARASSO

L'OFFICE FRANÇAIS DE LA BIODIVERSITÉ PARRAIN DE LA GAÏTÉ EN 2026

En rejoignant l'écosystème de *la Fabrique de l'époque*, l'Office français de la biodiversité affirme son soutien aux programmes culturels de la Gaîté en lien avec les enjeux du vivant. L'OFB et la Gaîté s'unissent ainsi pour développer une programmation artistique autour des enjeux de biodiversité, en lien avec l'ensemble des acteurs de la Gaîté, et notamment sur la biodiversité en ville autour d'espaces publics que sont le square Emile Chautemps et la voie Papin.

INFOS PRATIQUES

Adresse et horaires

Mardi - vendredi : 09h-22h*
Samedi - dimanche : 14h-19h*

Fermé le lundi*

3 bis rue Papin
75003
Paris

*horaires hors programmation événementielle

Contact

Accueil : 01 84 74 49 00
contact@gaite-lyrique.net
presse@gaite-lyrique.net

Accès

Métro & RER

Lignes 3 et 4 Réaumur-Sébastopol
Lignes 3 & 11 Arts-et-Métiers
Lignes 4, 8 et 9 Strasbourg-Saint-Denis

Lignes RER A, B et D Châtelet-Les Halles,
à 10 minutes à pied

Bus

Réaumur et Arts-et-Métiers :
Lignes 20, 38 et 47
Lignes N12, N14 et N23

Vélib

Station n° 3012 (face au 8 rue Salomon de Caus)
Station n° 2003 (189 rue Saint-Denis)
Station n°3101 (Porte Saint-Martin)

Vélo

Parking à vélos rue Réaumur

100% mobilité douce et transports en commun
Le vestiaire est gratuit pour vos équipements
de vélo ou trottinette (casque, batterie, ...)
les soirs de concert!

Accessibilité, responsabilité & inclusivité

La Gaîté Lyrique s'engage pour l'accès de tous
et toutes à la culture, notamment les publics en
situation de handicap ou en perte d'autonomie.

Toutes les équipes de la Gaîté Lyrique sont
sensibilisées et formées à la lutte contre les violences
sexistes et sexuelles (VSS) et continueront de l'être.
En cas de besoin, des espaces de parole et d'écoute,
au calme, sont disponibles sur demande. Tout
comportement ou propos discriminatoire, sous
toute forme que ce soit, est proscrit entre nos murs.

Logarithme